รีวิว
ขจร โรจนเมธินทร์

สะดุดตาน่าอ่านกับ "EZ Effects"

นำ "EZ Effects" ไปสร้างสรรค์ผลงาน ให้ถูกตาต้องใจ

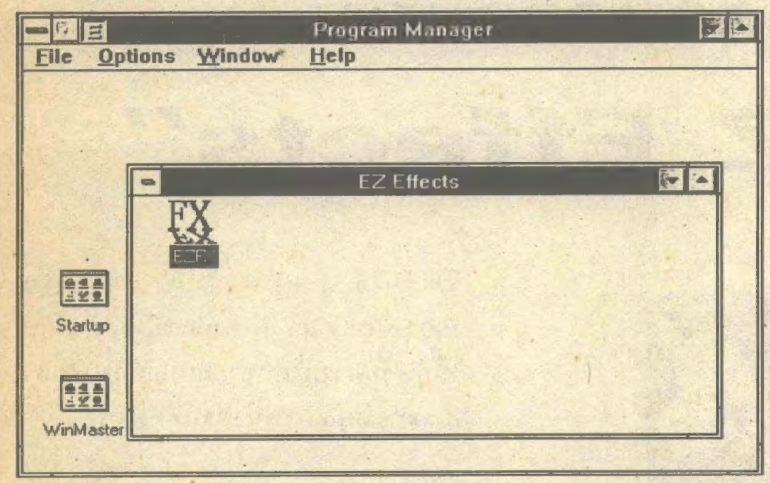
การสร้างเอกสารด้วยเวิร์ดโปรเซสเซอร์ธรรมดานั้น ไม่สามารถที่จะเพิ่มลูกเล่นให้กับข้อความหรือตัวอักษรได้มากนัก คงทำได้แต่ตัวเอียง ขีดเส้นใต้ ตัวหนา เท่านั้น แต่สำหรับ EZ Effects แล้วผู้อ่านจะเพิ่มเอฟเฟคท์ให้กับข้อความได้หลายแบบ เอกสารของคุณจะดูมีคุณภาพน่าอ่านอีกมาก

EZ Effects ต้องการอะไรบ้าง

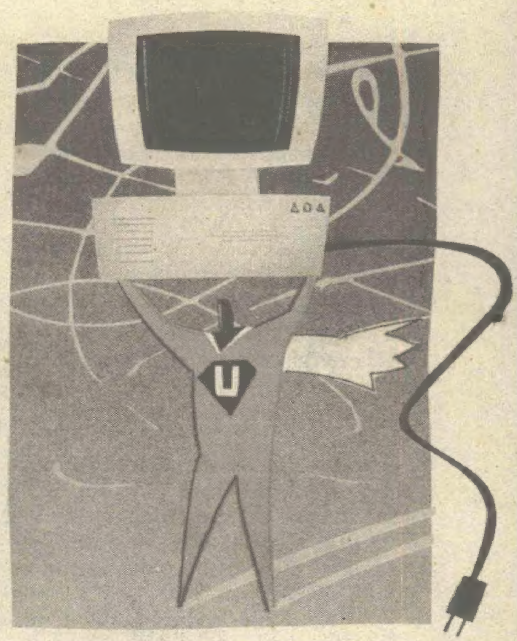
EZ Effects เป็นซอฟต์แวร์ของบริษัท Filmotype Corporation ที่จะทำงานบนวินโดวส์ โดยที่เครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณควรใช้ซีพียูอย่างน้อยตั้งแต่ 80286 ขึ้นไป ขนาดหน่วยความจำควรมีอย่างน้อย 2 เมกะไบต์ แต่ถ้าจะให้ดีควรเป็น 4 เมกะไบต์ เช่นเดียวกับที่ว่างบนฮาร์ดดิสค์ก็ควรมี 4 เมกะไบต์ สำหรับจอภาพนั้นควรเป็น 8514/A หรือจะใช้วีจีเอขึ้นไปก็จะดี ส่วนเครื่องพิมพ์นั้น EZ Effects ใช้ได้กับชนิด Non-PostScript หรือพล็อตเตอร์ที่วินโดวส์สนับสนุน

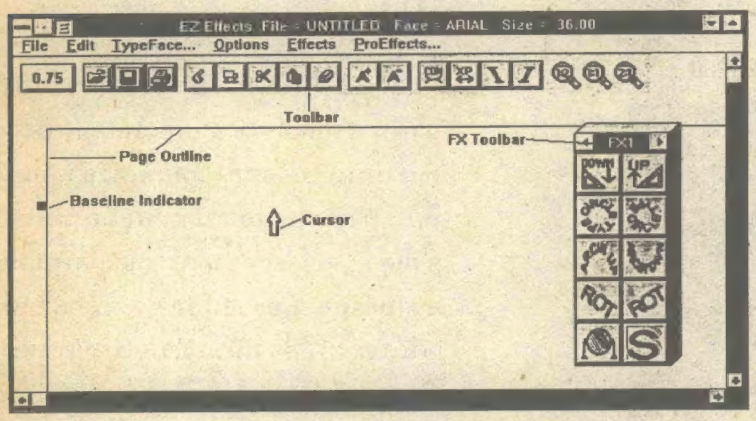
การติดตั้ง EZ Effects

เมื่อคุณมีอุปกรณ์ทั้งหมดครบแล้ว คุณก็พร้อมจะติดตั้ง EZ Effects ได้ ซึ่งก็ทำได้ไม่ยากนักโดยเมื่อผู้อ่านทำงานอยู่ในวินโดวส์ ก็ให้เรียก INSTALL ด้วยคำสั่ง Run จากเมนู File โปรแกรมจะรอให้แก้ไขชื่อไดเรคทอรีที่จะใช้เก็บ EZ Effects ต่อจากนั้นก็จะเริ่มขั้นตอนการติดตั้งและเมื่อเสร็จเรียบร้อยก็จะมีหน้าต่างกรุ๊ปโปรแกรม ดังรูปที่ 1



รูปที่ 1 แสดงหน้าต่างกรุ๊ปโปรแกรม EZ Effects ซึ่งถูกสร้างขึ้นหลังจากติดตั้งเสร็จ ในหน้าต่างประกอบด้วยไอคอน EZFX



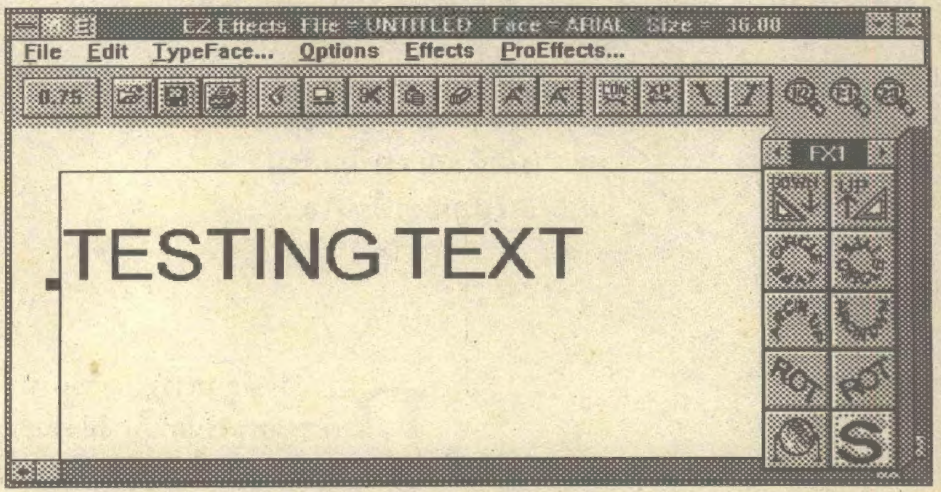


รูปที่ 2 แสดงจอภาพเมื่อดับเบิ้ลคลิ๊กเม้าส์ที่ไอคอน EZFX เพื่อเข้าสู่ EZ Effects

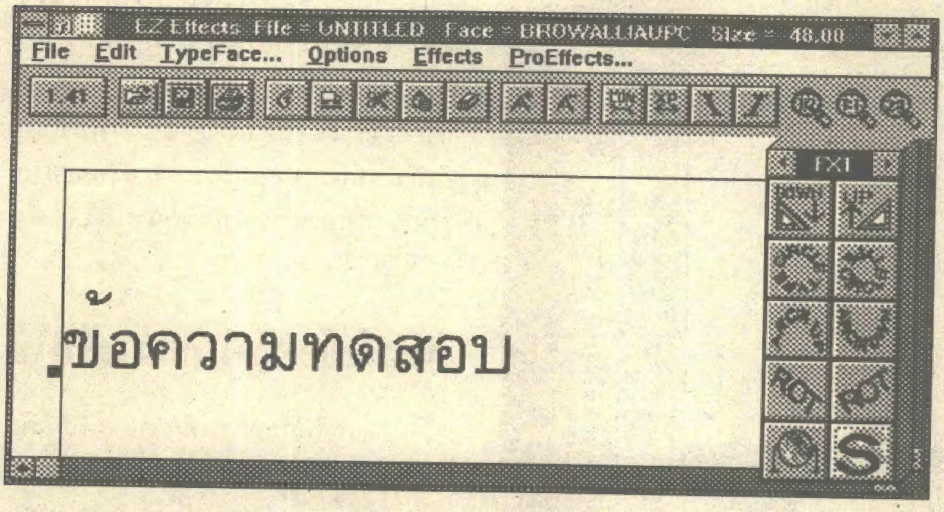
การใช้ EZ Effects สร้างเอฟเฟคท์ให้กับตัวอักษรนั้นไม่ยากเลย เริ่มต้นง่าย ๆ ด้วยการพิมพ์ตัวอักษรหรือข้อความที่ผู้อ่านต้องการเข้าไปก่อน เหมือนกับการใช้เวิร์ดโปรเซสเซอร์ธรรมดา เช่นในรูปที่ 3 เป็นการพิมพ์ข้อความ 'TESTING TEXT' ซึ่งผู้เขียนจะใช้แสดงวิธีการทำงานของ EZ Effects สำหรับผู้อ่านที่ใช้งานวินโดวส์ไทยเอดิชัน ก็สามารถพิมพ์ข้อความภาษาไทยได้เช่นกัน ดังรูปที่ 4 ในกรณีที่ผู้อ่านต้องการเปลี่ยนแบบตัวอักษรก็

EZ Effects ทำอะไรได้บ้าง

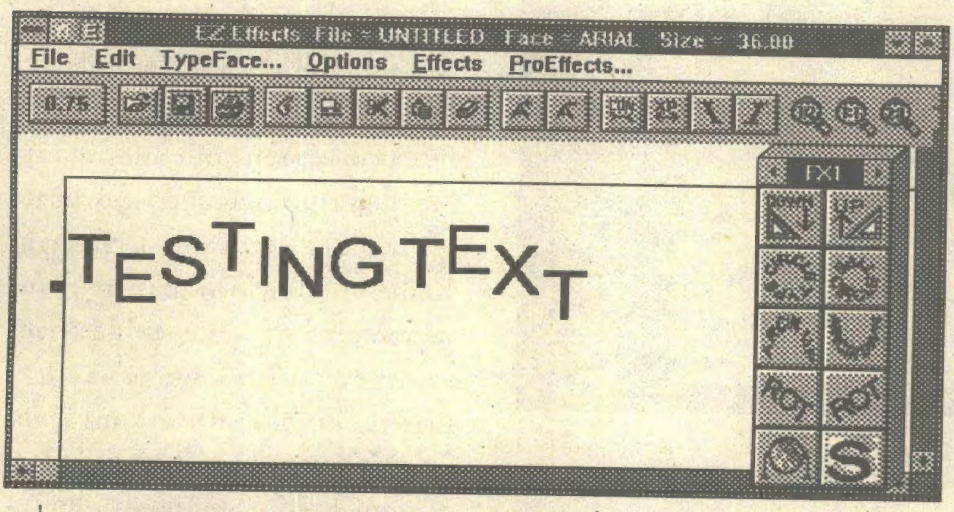
เมื่อเริ่มต้นใช้งานจอภาพจะปรากฏดังรูปที่ 2 จะเห็นว่าที่ไตเติ้ลบาร์ของหน้าต่างจะประกอบด้วยชื่อไฟล์ที่จะใช้เก็บตัวอักษรที่สร้างขึ้น ชื่อแบบตัวอักษรที่ใช้อยู่ขณะนั้น (Face) และขนาดของตัวอักษรที่ใช้ (Size) นอกจากนี้ ที่ใต้เมนูบาร์ก็จะมีทูลบาร์ที่เพิ่มความสะดวกในการทำงาน และทูลบาร์ FX ซึ่งจะมีเอฟเฟคท์ต่าง ๆ โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม คือ FX1 และ FX2 ซึ่งผู้อ่านจะเลือกโดยคลิ๊กเม้าส์ที่ปุ่มลูกศรซ้ายหรือขวาที่มุมหน้าต่างตัวทูลบาร์ก็จะหมุนเอาทูลบาร์ที่อยู่ด้านหลังกลับมาให้ใช้ สำหรับ Baseline Indicator จะใช้แสดงแนวของระดับตัวอักษรที่ผู้อ่านกำลังสร้างอยู่



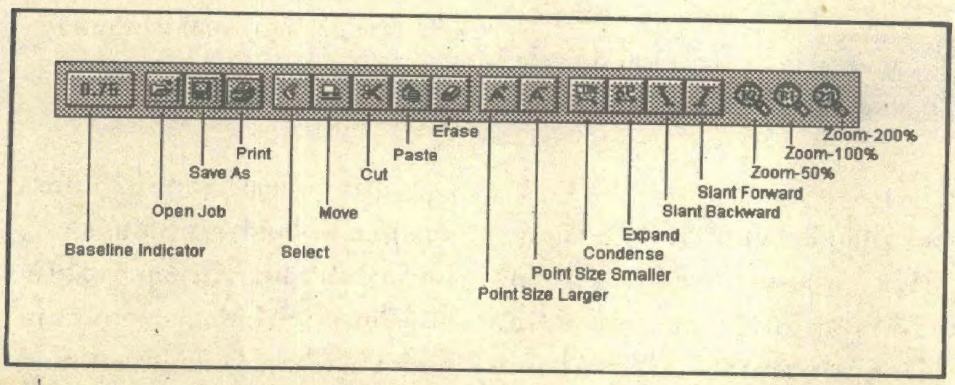
รูปที่ 3 แสดงการพิมพ์ข้อความภาษาอังกฤษ "TESTING TEXT" ที่ผู้อ่านจะเพิ่มเอฟเฟคท์



รูปที่ 4 แสดงการใช้ภาษาไทยกับ EZ Effects สำหรับผู้อ่านที่ใช้ไทยเอดิชันวินโดวส์ ก็สามารถใช้เอฟเฟคท์ต่าง ๆ ได้เช่นกัน



รูปที่ 5 แสดงการปรับระดับของตัวอักษรในข้อความให้อยู่บน Baseline ที่ต่างกัน

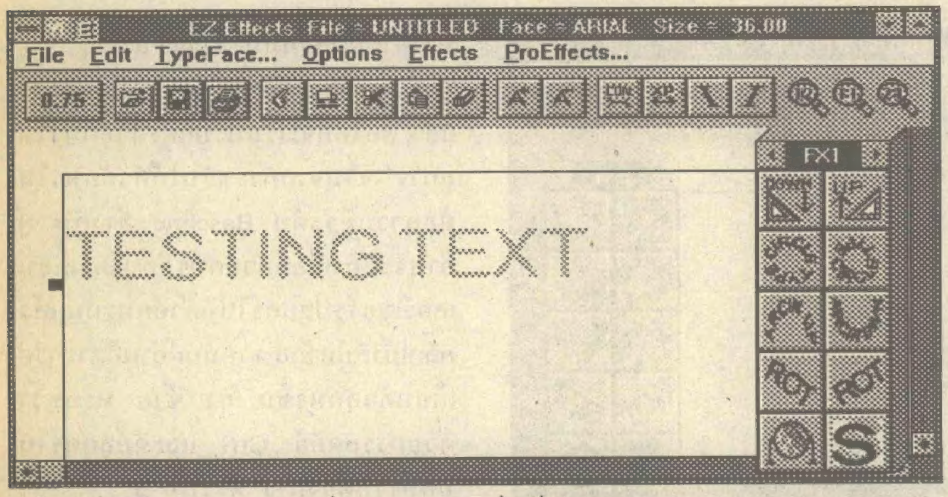


รูปที่ 6 แสดงความหมายของไอคอนต่าง ๆ บนทูลบาร์

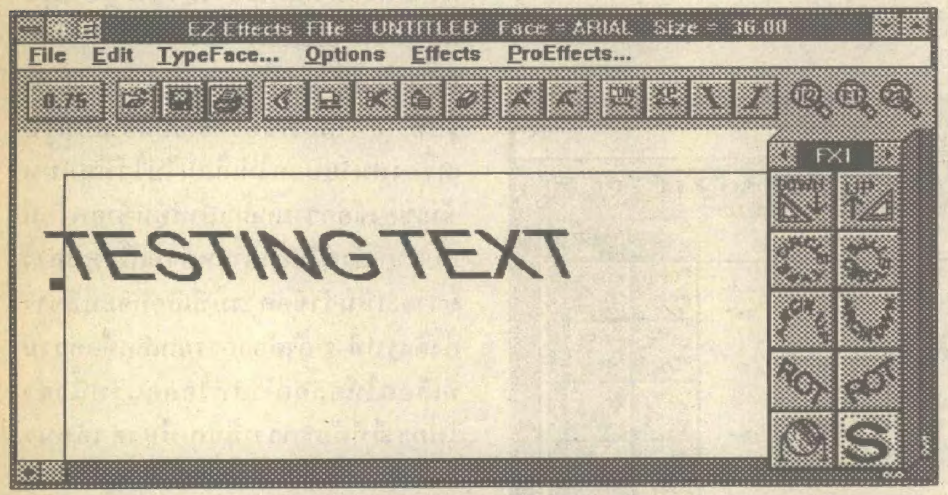
ทำได้โดยเลือกเมนู TypeFace...

หลังจากพิมพ์ข้อความที่ต้องการแล้ว ต่อไปก็จะเริ่มปรับแต่งตัวอักษรให้ถูกใจ เริ่มจากการขยับให้ตัวอักษรในข้อความมีระดับ Baseline ต่างกัน ผู้อ่านจะต้องเลือกตัวอักษรก่อนโดยเลื่อนเคอร์เซอร์รูปลูกศรไปที่ตัวอักษรนั้นแล้วคลิ๊กเม้าส์ปุ่มซ้าย จากนั้นผู้อ่านก็สามารถเลื่อนตัวอักษรขึ้น ลง ซ้าย หรือขวาด้วยการกดคีย์ Ctrl และคีย์ลูกศรในทิศทางที่ต้องการ ดังรูปที่ 5

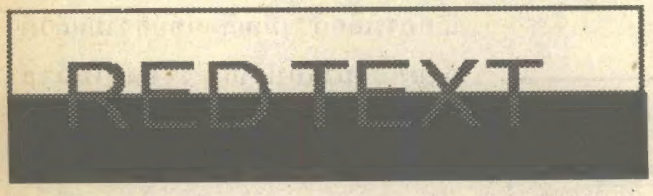
ปกติแล้วการสร้างเอฟเฟคท์ให้ข้อความหรือตัวอักษรบางตัวนั้น ผู้อ่านจะต้องเลือก (Select) ข้อความก่อน โดยคลิ๊กเม้าส์ที่ไอคอนรูปนิ้วบนทูลบาร์ ดังรูปที่ 6 เคอร์เซอร์ก็จะเปลี่ยนเป็นรูปเครื่องหมายบวกให้เลื่อนไปไว้ที่มุมบนซ้ายของข้อความคลิ๊กเม้าส์ปุ่มซ้ายพร้อมกับลากเม้าส์ไปยังตำแหน่งที่เป็นมุมล่างขวาจะเห็นว่าข้อความที่เลือกจะมีสีจางลงดังรูปที่ 7 ถ้าต้องการยกเลิกข้อความที่เลือกให้คลิ๊กเม้าส์ที่ไอคอนรูปนิ้วซ้ำ ในกรณีที่ต้องการเลือกเพียงตัวอักษรเดียวของข้อความก็เพียงแต่เลื่อนเคอร์-เซอร์รูปลูกศรไปที่ตัวอักษรนั้น แล้วคลิ๊กเม้าส์ปุ่มซ้ายแล้วกด Ctrl+H เพื่อเลือก หรือ Ctrl+Shift+H เพื่อยกเลิกการเลือก เมื่อเลือกข้อความแล้วผู้อ่านก็สามารถปรับแต่งข้อความด้วยไอคอนบนทูลบาร์ได้ ไม่ว่าจะเป็นการเปลี่ยนขนาดตัวอักษรบีบ หรือขยาย ปรับความเอียง ซูมในขนาดต่าง ๆ ดังรูปที่ 8 สำหรับการเพิ่มเอฟเฟคท์กับข้อความก็เพียงแต่เลือกเอฟเฟคท์ที่ต้องการจากทูลบาร์ FX1 หรือ FX2 แล้วคลิ๊กเม้าส์เท่านั้น หรือจะเลือกจากเมนู Effects ก็ได้ ข้อความที่เลือกก็จะถูกเพิ่มเอฟเฟคท์เข้าไปทันที



รูปที่ 7 แสดงลักษณะข้อความหลังจากที่ผู้อ่าน Select ก่อนที่จะเพิ่มเอฟเฟคท์ จะเห็นว่าสีตัวอักษรจะกลายเป็นสีเทา



รูปที่ 8 แสดงการปรับมุมของตัวอักษรโดยใช้ไอคอน Slant Backward มุมจะเพิ่มขึ้นทีละ 4° และเพิ่มมากที่สุด 45°



รูปที่ 9
แสดงการสร้างรูปสี่เหลี่ยมและสี่เหลี่ยมรีเวิร์สซ้อนกับข้อความที่ใช้สีแดงเขียน

การเพิ่มรูปกราฟิกให้กับข้อความ

เอฟเฟคท์อีกชนิดหนึ่งที่สามารถเพิ่มให้ข้อความได้ ก็คือรูปสี่เหลี่ยม รูปวงรี รูปสี่เหลี่ยมแบบรีเวิร์ส รูปวงรีแบบรีเวิร์ส เส้นตรง โดยผู้อ่านจะนำรูปกราฟิกเหล่านี้มาประกอบกับข้อความได้ สำหรับวิธีการสร้างรูปกราฟิกนั้นเลือกได้จากเมนู Option แล้วกำหนดมุมของขอบเขตบริเวณที่จะวาด เช่นถ้าจะวาดรูปสี่เหลี่ยมก็ให้กำหนดมุมบนซ้ายและล่างขวา จากนั้นก็นำข้อความที่สร้างขึ้นมาซ้อนกับรูปกราฟิกด้วยคำสั่ง Move จากเมนู Edit หรือจะย้ายรูปกราฟิกมาซ้อนกับข้อความก็ได้ ดังรูปที่ 9

การนำข้อความที่สร้างไปใช้

สำหรับข้อความที่สร้างขึ้นมีวิธีนำไปใช้ได้หลายวิธี คือวิธีแรกพิมพ์เอาข้อความนั้นออกมาทันที ผู้อ่านสามารถเลือกพิมพ์เป็น Banner ก็ได้ แต่ถ้ายังไม่ต้องการพิมพ์ก็อาจเอ็กซ์พอร์ตไฟล์ในนามสกุล TIF, BMP, PCX, WMF, WPG, DAT เพื่อจะนำไปใช้ต่อในแอพพลิเคชันอื่น ๆ แต่มีข้อเสียที่ EZ Effects ใช้เวลาเซฟข้อมูลนานมากทั้งที่ข้อความไม่ยาวมากนัก นอกจากวิธีเหล่านี้แล้วในคู่มือยังบอกว่าผู้อ่านอาจใช้คำสั่ง Cut และ Copy นำข้อความไปเก็บในคลิปบอร์ดได้ แต่เท่าที่ผู้เขียนทดสอบดูปรากฏว่าคลิปบอร์ดไม่สามารถแสดงข้อความในฟอร์แมตของ EZ Effects ได้ วิธีสุดท้ายที่จะกล่าวถึงก็คือ ผู้อ่านสามารถใช้ข้อความที่สร้างเป็นออปเจ็กต์เพื่อลิงค์กับแอพพลิเคชันอื่นก็ได้ เนื่องจาก EZ Effects นั้นสนับสนุนการใช้ OLE (Object Linking and Embedding) ของวินโดวส์ด้วย

ลงท้าย

เท่าที่ได้ทดลองใช้งาน EZ Effects ช่วยเพิ่มเอฟเฟคท์ต่าง ๆ ให้กับข้อความได้มากทีเดียว แต่การนำข้อความไปใช้นั้นผู้เขียนรู้สึกว่าไม่ค่อยสะดวกนักตามที่กล่าวไปแล้ว แต่ถ้าเทียบกับเอฟเฟคท์ที่สร้างได้ก็คงพอจะใช้ได้